



Bandet

Med inspiration hämtad från de tidiga 2000-talets alt-metal som exempelvis Funeral For a Friend, Breaking Benjamin, Hoobastank och Bullet For My Valentine så har Past Five tagit sikte på att återuppliva groovet, tyngden och elegansen inom Alt-Metalscenen.

Sedan Past Fives födelse i Borås år 2015 har de saktat men säkert so- lidifierat sig själva och sitt sound genom oberäkneliga timmar i replo- kalen samt på flertalet gig runt om i landet.

Past Five signerar med Eclipse Records

År 2020 signerade Past Five ett licensavtal med Eclipse Records. Detta var en stor milstolpe för bandet och det banade väg för deras första riktiga Release: "Detox" - bandets första ordentliga uttryck för vilka de faktiskt var.

Past Five levererar ett brett sound och en energisk show med mycket attityd, som tar er med på en resa tillbaka till New York och CBGBs glansdagar. Idag fyller Past Five de flesta lokala spelställen.



- Bio:** <https://www.eclipserecords.com/band/past-five/>
Facebook: <https://www.facebook.com/PastFiveOfficial>
Instagram: <https://www.instagram.com/pastfiveband/>
Twitter: <https://www.twitter.com/pastfiveband>
Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=w4J3uBzEJSU>
Spotify: <https://www.sptfy.com/pastfive>

2021
Singel - Dop(e)amine

9/10
I'm Music Magazine
Jason "Supes" Mesa
"Past Five really took me by surprise! From the moment go, I was thoroughly impressed with their energy and musicianship. They write infectious, catchy songs that make you think and most importantly, make you feel something genuine."

9/10
Metal Temple
Mark Machlay
"The whole package is a memorable, sing-able, passionate mashing of several alternative metal and many other heavier influences. I was pleasantly surprised by these energetic Swedes in a country already overflowing with talent."

2020
EP - Detox.

8.5/10
GBHBL
Carl "The Disc" Fisher
"Delivering their messages in clear and concise ways, Past Five's 4 track EP is one dripping in moving energy and thought-provoking rhythms. The upbeat vibes, the sound of overcoming your demons and looking to the future, is the driving force of this EP."

8/10
Rock Castle Franken
Kerbinator
"Excellent guitars stand out and the vocals are not necessarily off the shelf either. Four songs that sound hard but far with taste that make you want a lot more. A great (alternative) metal revelation with a punk note. More please!"



Teknisk Rider

Vi tar med följande

- Elgitarrförstärkare inkl. top (2x12, 220/240V ström)
- Elgitarrförstärkare inkl. top (4x12, 230-250V ström)
- Elgitarrförstärkare inkl. top (4x12, 220-230V ström)
- Basförstärkare inkl. top (4x10, 220-240V ström)
- 2st hängpuka
- 1st golvpuka
- 1st virvel
- 1st bastrumma med dubbelpedal
- 1st hi-hat + stativ
- 3st Cymbaler + stativ
- 3st elgitarrer och 1st elbas (inkl. diverse pedaler och kablage)

Vi behöver följande

- 3st sångmikrofoner (SM58 eller liknande) med bom+stativ
- Ett väl fungerande PA-system
- Minst 4st monitorer, helst 5
- 4st grenkontakter med åtminstone 3 uttag i varje (en gren per stränginstrument)
- En ljudtekniker måste finnas tillgänglig under riggning och soundcheck samt konsert.

Ljus

- Vi önskar ett dynamiskt ljus med rörliga strålkastare. Vi föredrar färgerna vit, röd, blå och lila.
- Stroboskop är önskvärt för öka effekten i de tyngre partierna av våra låtar.

Scen

- Vi har med en svart backdrop 3x2m. Hängs lämpligast upp med någon form av remmar i tross om möjligt. Ett trumpodie är något vi önskar om möjligt. Lämplig storlek: 2x2m, 20-30cm hög.

Kontakt

Uppstår problem med att uppfylla dessa behov eller vid eventuella frågor, var vänlig kontakta oss snarast.
 E-post: pastfiveband@gmail.com
 Martin Runesson, manager
 Mobil: +46736172543

Förslag på input-lista

Channel	Source	Mic/DI	Stand
1	Bass drum	Dynamic	Adjustable microphone stand (short)
2	Tom	Dynamic	Clamp
3	Tom	Dynamic	Clamp
4	Floor tom	Dynamic	Clamp
5	Snare drum (over)	Dynamic	Adjustable microphone stand (short)
6	Snare drum (under)	Dynamic	Adjustable microphone stand (short)
7	Hi-hat	Condenser/dynamic	Adjustable microphone stand (short)
8	Overhead L	Condenser	Adjustable microphone stand
9	Overhead R	Condenser	Adjustable microphone stand
10	E-guitar Jonathan W	SM57 or similar	Adjustable microphone stand (short)
11	E-guitar Jonathan Y	SM57 or similar	Adjustable microphone stand (short)
12	E-guitar Simon	SM57 or similar	Adjustable microphone stand (short)
13	E-bass Alexander	DI/lineout	
14	Vocals Jonathan W	SM58 or similar	Adjustable microphone stand
15	Vocals Jonathan Y	SM58 or similar	Adjustable microphone stand
16	Vocals Simon	SM58 or similar	Adjustable microphone stand
17	Vocals Alexander	SM58 or similar	Adjustable microphone stand

OBS!
 Vi tar med maskin för intro-musik playback (3,5 mm minitele ut). Startas av ljudteknikern vid FOH.

Stageplot

